

La institución ganó un concurso internacional

# Los libros de Villa Ocampo, en la Web

*Los 12.000 volúmenes de la biblioteca podrán consultarse libremente en Internet*

**Por Raquel San Martín**

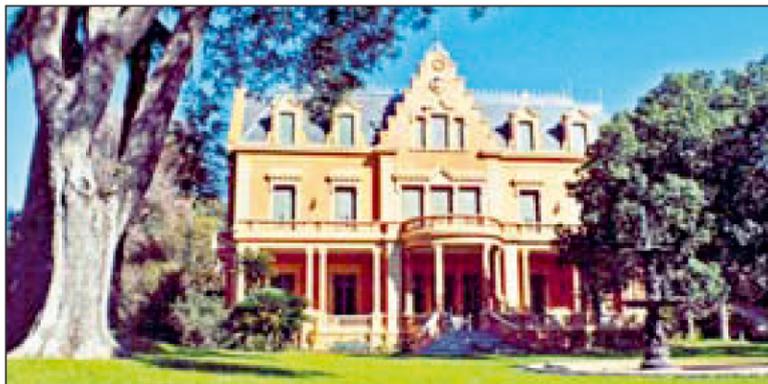
*De la Redacción de LA NACION*

“A Victoria Ocampo, para que sepa que la quiero, aunque no sé si me quiere o no me quiere”, escribió Pablo Neruda en 1972, en París. “A Victoria Ocampo, mujer de este siglo, única”, estampó Jacques Lacan en 1966. “Al alma entusiasta de Victoria Ocampo”, puso Borges en un ejemplar de *Fervor de Buenos Aires*, en 1923.

Las dedicatorias –testimonios inapelables de la relación de Victoria Ocampo con las personalidades de su época– descansan en algunos de los 12.000 volúmenes que guarda la biblioteca de Villa Ocampo, junto con 1000 revistas, fotografías, cartas y papeles personales que, además de atesorarse para la consulta en la bellísima casa de San Isidro, ahora podrán consultarse libremente a través de Internet.

El Proyecto Villa Ocampo, que patrocina la Unesco, es una de las 7 instituciones culturales de todo el mundo que resultaron ganadoras en un concurso organizado por la empresa de tecnología norteamericana EMC y recibirán entre 5000 y 15.000 dólares cada una para conservar, restaurar y digitalizar su patrimonio. El proyecto Heritage Trust, que distribuirá en total 100.000 dólares, convocó a concursar a centros académicos, museos pequeños y coleccionistas privados de todo el mundo.

La iniciativa es parte del programa Information Heritage, que financia



GENTILEZA PROYECTO VILLA OCAMPO

**La casa de Victoria Ocampo es visitada cada año por 20.000 personas**

iniciativas de digitalización de patrimonio cultural en varios lugares del mundo. Hasta ahora, EMC –dedicada al redituable negocio de la tecnología para gestionar datos, con presencia en más de 70 países y 13.000 millones de dólares anuales de ganancias– lleva invertidos 20 millones de dólares en estos proyectos, en la forma de donaciones de dinero, tecnología o combinaciones de ambas.

La convocatoria de Heritage Trust, lanzada en mayo pasado, recibió 325 postulaciones de 34 países; 24 provinieron de la Argentina y 2 de ellas resultaron finalistas (la otra fue la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Tucumán).

“Victoria Ocampo se relacionó con el



**Ocampo**

mundo porque creía en el intercambio cultural con otros países. No hay nada como la biblioteca para dar testimonio de esa vinculación”, comentó a LA NACION el director ejecutivo del Proyecto Villa Ocampo, Nicolás Helft, al sintetizar al argumento que presentó ante EMC, que convocó al jurado de expertos que evaluó las más de 300 propuestas.

Villa Ocampo recibirá 15.000 dólares que empleará en la conservación y digitalización de la biblioteca, para habilitar la consulta libremente en Internet. Según contó Helft, se calcula que el trabajo estará terminado a fines de este año o principios de 2009. “Habrá finalmente un índice unificado de la obra de Victoria”, dijo.

Los otros proyectos premiados in-

cluyen la digitalización de la biblioteca musical de la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo; un proyecto de historia oral en Noruega; documentos del museo Edgar Allan Poe, en Virginia; los manuscritos y documentos budistas de la biblioteca de la Universidad de Chiang Mai, en Tailandia; testimonios de un antiguo pueblo indígena canadiense en el Museo Etnológico de Berlín, y el archivo del Centro para el Estudio de la Paz y la Reconciliación en Japón.

¿Qué vieron los expertos de EMC para seleccionar a Villa Ocampo?

“Primero, la personalidad de Victoria Ocampo, su trayectoria y conexiones con el mundo. Luego, el tamaño potencial de la audiencia que puede llegar a tener acceso a su biblioteca digitalizada. Y también la intención de, aunque sea virtualmente, unir toda la producción de Victoria, porque hay textos suyos en Princeton y Harvard”, explicó Laura Castelli, gerente de marketing regional de EMC.

Según precisó Helft, unas 20.000 personas pasaron por la casa, inaugurada en 1890, el año pasado, en una variedad que sorprende: familias, escuelas, escritores y políticos, delegaciones extranjeras, jubilados, turismo del interior del país. La consulta online, en tanto, cubrirá el interés académico por su obra en el exterior.

EMC abrirá una nueva convocatoria para instituciones culturales en julio próximo. Hay información ya disponible en [www.EMC.com/heritage\\_trust](http://www.EMC.com/heritage_trust).